**《校园里的号令》教学设计方案**

**一、教学目标分析**

1.知道升旗仪式、眼保健操等学校主要活动的音乐号令并能作出相应的反应；

2.学生能根据号令规范自己的行为；

3.学生能对校园号令作出正确的回应，规范自己的行为，初步养成遵守规则，热爱集体，关心集体的意识。

**二、学习者特征分析**

一年级孩子认知能力受生理、心理等因素的限制，和他们谈关于校园号令重要性的大道理，他们表面上认同实则并不能真正地从内心接受，即使接受也是即时的、短时的。他们喜欢在亲历中体验，做一做、学一学，这符合他们的学习特点。因此，教学中要引导他们在真实具体的情境中开展活动，强化他们的体验，让他们在自身认同的基础上，将外在的规范要求转变为内在的需要。

**三、教学策略选择与设计（围绕重难点的突破）**

**教学策略：**

**1.情境体验：**体验是德育的生命，道德行为的养成不是告知，必须让学生亲历活动的过程，方案依据孩子们的生活实际设计了“校园一日行”模拟活动，全班孩子一起体验，要经历课前预备铃、升旗仪式、阳光大课间、眼保健操、下课铃、放学音乐、安全疏散等校园号令。关注生活的情景再现，孩子们在“校园一日行”中体验着，根据原有的生活经验调整着自己的行为。场景设计，遵循了道德与法治课程创造生活化课堂的要求，也将零散的校园生活片段串联成一个整体，让孩子有一个完整的体验过程，让生活体验充盈课堂，增强了活动的实效性。

**2.道德辨析：**道德与法治课程要让学生体验提出问题、探究或解决生活中问题的过程。学生根据生成的问题展开探究活动，由于来源于学生的实际，来源于学生的身边，问题触发了学生的内心感悟，在关注问题的同时，重视了道德行为的改进。因为活动是孩子亲历的，问题是活动中生成的，孩子们有体会，也更愿意解决身边的问题，因而他们会结合自己的生活经验去探究，在探究中明理，可以更好地促进道德自主建构，让教学更有现实意义。

**3.行为矫正：**在具体的情境中让学生从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式探究社会，并以此为基础，提升学生的生活。例如，阳光锻炼的时候站队如何才能做到快、静、齐呢？将不和谐的画面和另一组表现好的画面放在一起请孩子们在比较中发现，在发现中反省，在反省中矫正错误的行为。并请表现好的孩子通过“演一演”的形式向大家再次展示，身边孩子的榜样作用，促使孩子更正了原有的错误认知，做到与规范相符的行为，在道德自省的基础上获得品德地提升。

**教学设计：**包含六个活动版块“回忆铃声：校园一日行”“校园一日行：升国旗了”“校园一日行：保健节拍”“校园一日行：疏散演练”“校园一日行：放学路队”“活动小结”。

**四、教学准备、资源与工具设计**

1. 教学器材：多媒体课件。

2. 教学环境：多媒体教室。

**五、教学过程**

**第二课时**

**1.回忆铃声：校园一日行**

（1）回忆铃声：孩子们根据老师播放的号令，做相应的动作。

（2）引出校园一日行：铃声就是指挥家，指挥着我们在什么时候做什么事情。孩子们，为了更好地了解铃声的要求，让我们进入“校园一日行”吧！

**2.校园一日行：升国旗了**

（1）听一听、做一做：孩子们，你听，国歌响起了，我们该怎么做呢？（立正、行注目礼等）

（2）议一议：这些小朋友做得怎么样？你能给他点建议吗？

（3）情境练习：升国旗

（4）教师小结：升国旗时，听到国歌声响起，我们要停止走动，不说话，向国旗行注目礼，少先队员还要敬队礼。

**3.校园一日行：保健节拍**

（1）听铃声，做一做：这个号令每天都伴随着我们，你听——。（学生听号令，做动作）

（2）小组交流：你知道为什么要做眼保健操？做眼保健操要注意些什么呢？（保护眼睛，集中注意力，做眼操不睁眼，按照节拍做等）

1. 榜样示范：一同学示范，其他同学观察，做得怎么样？
2. 全班练习

**4.校园一日行：疏散演练**

（1）设置悬念：这是什么声音？

（2）模拟逃生：这是疏散演练的音乐。孩子们，着火了，赶紧逃生吧！

（3）现场采访：你为什么要弯腰前进？你为什么要用湿手巾捂住口鼻呢？

（4）对比反思：不这样做，会有什么后果？

**5.校园一日行：放学路队**

1. 听铃声，做一做：这个音乐很舒缓，还有友情提醒，赶快按照音乐的要求去做。
2. 对比交流：哪个组的孩子做得好？
3. 总结经验：放学路队要怎么做呢？（快、静、齐等）
4. 实践练习：跟着音乐，再来一遍。

**6.活动小结**

说说看，今天的校园一日行，你有什么收获？

**六、教学评价设计**

通过校园一日行活动，学生亲身感受并体验了不同铃声的不同活动要求，评价采用自我评价、同伴评价、教师评价等多元评价方式。