**《校园里的号令》教学设计方案**

**一、教学目标分析**

1.熟悉和了解学校生活中各种铃声的含义和要求，以及基本的行为规范；

2.主动地适应学校生活，能感知校园里的铃声，并能按照要求作出正确的反应，规范自己的行为；

3.了解校园生活的一般规则。

**二、学习者特征分析**

一年级孩子刚刚步入校园，从上学的第一天起，就不知不觉地与校园里的号令发生了联系。但是由于生理、心理等特点，他们对于校园规则还不适应，对校园铃声的指示性含义及按照铃声有相应的行为要求及意义没有足够的认识。在老师的引导下，在高年级同学的启示下，他们通过模仿、练习等尝试适应各种各样的“号令”以顺利适应一种全新的生活。但是有些孩子需要通过强化的道德行为练习来从被动接受到主动适应校园里的号令。

**三、教学策略选择与设计（围绕重难点的突破）**

**教学策略：**

**1.童心游戏：**游戏与儿童从来都是不可分的，作为一种活动形式，游戏激发着孩子的学习兴趣，引导着他们在轻松愉悦的氛围中快乐地、无拘无束地学习，同时也在潜移默化中激发孩子探究的欲望，引领着孩子更加深入地学习。“说谜面，猜一猜”“听声音，猜铃声”等遵循了低年级孩子的年龄特征和认知规律，游戏的活动形式呵护了孩子的童心，不强调理性认知，更适合低年级孩子的道德认知特点，让孩子形象地感受到校园里的号令，增加感官印象。

**2.关注生活：**《课程标准》指出：课程必须植根于儿童的生活才会对儿童有意义，教学必须与儿童的生活世界相联系才能真正促进儿童的成长。校园里的号令来自于孩子的校园生活，因此，要选择孩子身边的铃声开展实效的道德活动。如，“走进校园，我来听一听”活动，就是以孩子真实生活为教育的源泉，调动孩子已有的知识经验和体验来开展活动。

**3.道德体验：**熟悉和了解学校生活中各种铃声的含义和要求以及相关的行为规则，并能主动地适应学校生活是本课的重点，为此设计了体验活动，让孩子听铃声，做一做，接着在道德观察中进行道德辨析，学生由于有了亲身体验，感受才更真实，道德行为的提升才更有效。

**教学设计：**包含三个活动版块“游戏激趣：我来猜一猜”“走进校园：我来听一听”“体验活动：我来做一做”“儿歌深化：我来记一记”。

**四、教学准备、资源与工具设计**

1. 教学器材：多媒体课件。

2. 教学环境：多媒体教室。

**五、教学过程**

**第一课时**

**1.游戏激趣：我来猜一猜**

（1）谈话激趣：小朋友们，今天老师给大家请来了一位神秘的“指挥家”，它是谁呢？我们来猜一猜。

（2）出示谜语：小小“指挥家”，威力非常大。只要它说话，我们都听它。大家找一找，藏在哪里呀？（你知道这位神秘的指挥家是谁吗？学生猜）

（3）找一找：这些铃声都藏在校园的哪些地方呢？请你找一找。

（4）教师小结：校园里的铃声到处都有，他们有一个共同的名字：校园里的号令。

**2.走进校园：我来听一听**

（1）想一想：校园里都有哪些号令呢？（预备铃声、上课铃声、阳光大课间音乐、眼保健操音乐、跑操音乐、放学音乐等）

（2）听声音，猜铃声：教师播放校园里的号令，学生猜猜是什么铃声？

（3）听铃声，说发现：这么多的铃声，你有什么发现吗？

（4）教师小结：校园里的号令有的是铃声，有的是音乐，还有的是友情提醒等。

**3.体验活动：我来做一做**

（1）听铃声，做一做：学生根据老师播放的铃声作出相应的反应。

（2）小组表演，道德辨析：小组选择一个号令进行情境表演，大家评议。（重点练习上课铃声、下课铃声响了后，孩子们该做些什么？不做，会出现什么情况？）

交流：听到这个铃声该怎么去做呢？他们做得对不对？如果不去做，会怎么样？

1. 道德辨析：出示没有听号令的同学的表现，学生交流：你有什么想对他们说的？
2. 教师小结：校园里的号令就是命令，保证了学习的有序、活动的有效，方便了我们的学习和生活，我们离不开它。

**4.儿歌深化：我来记一记**

1. 出示儿歌：

预备铃声响铃铃，请把书本摆放齐，各项准备都做了，上课专心效果好！  
上课铃声响铃铃，身体坐正精神好，静待老师互问好。主动参与头脑好！  
下课铃声响铃铃，师生再见礼貌好！课间休息须做好，身心放松不可少！

（2）教师小结：校园里的号令让我们的上、下课变得井然有序，让我们更好地去学习。

**六、教学评价设计**

通过校园里的号令，引导学生了解校园生活基本的行为规则，主动地适应学校生活。合作交流、情境表演等，学生在探究中深化了道德认知，更正了道德行为。评价宜采用自我评价、同伴评价、教师评价等多元评价方式。